Управление по образованию и науке администрации города Сочи
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад комбинированного вида № 67 г. Сочи

# Организация конструктивной деятельности с дошкольниками

Управление по образованию и науке администрации города Сочи
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад комбинированного вида № 67 г. Сочи

# Организация конструктивной деятельности с дошкольниками

Методическое пособие

Сочи
2021

УДК 373.24
ББК 74.14
О 54

**Авторы-составители:**
Браже Елена Ивановна, воспитатель МДОУ детского сада комбинированного вида №67 г. Сочи;
Соловьева Наталья Васильевна, воспитатель МДОУ детского сада комбинированного вида № 67 г. Сочи;
Павленко Елена Викторовна, воспитатель МДОУ детского сада комбинированного вида № 67 г. Сочи;
Кудревич Ирина Сергеевна, воспитатель МДОУ детского сада комбинированного вида № 67 г. Сочи;
Бобрышева Наталья Петровна, воспитатель МДОУ детского сада комбинированного вида № 67 г. Сочи.

**Рецензент:** Мушкина Ирина Анатольевна, к.п.н., заведующий кафедрой педагогического и психолого-педагогического образования ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет».

О 54 **Организация конструктивной деятельности с дошкольниками** : методическое пособие. – Краснодар: Экоинвест, 2021. – 72 с.

Методическое пособие к парциальной образовательной программе «Мастерская Самоделкина» раскрывает систему работы с дошкольниками по организации модельно-конструктивной деятельности с использованием конструкторов различного типа.

Содержание пособия включает примерные сценарии организации образовательных мероприятий с использованием технологий, формы и методы работы с дошкольниками, отвечающих требованиям ФГОС ДО.

© Коллектив авторов, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение ..... 4
Конструктивная деятельность с детьми 4-го года жизни ..... 6
Конструктивная деятельность с детьми 5-го года жизни ..... 20
Конструктивная деятельность с детьми 6-го года жизни ..... 42
Конструктивная деятельность с детьми 7-го года жизни ..... 56

# ВВЕДЕНИЕ

Актуальность методических материалов подчеркивается в части развития научно-технического и творческого потенциала личности в системе образования. Приобщение дошкольников к техническому творчеству, развитие конструктивного мышления, исследовательский интерес являются важными компонентами современного образования.

В программе «Мастерская Самоделкина» заложена идея развития умения логически мыслить, анализировать, обобщать, классифицировать, и самостоятельно приходить к нужным решениям.

Организация конструктивной деятельности с дошкольниками опирается на технологии, описанные Лиштван З.Е., Нечаевой В.Г., Парамоновой Л.А.

Содержание работы основано на деятельностном подходе, что предусматривает использование образовательных технологий и ресурсов развивающей предметно-пространственной среды для развития познавательных интересов и самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на создание ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка.

Использование конструктивно-игрового средства даёт широкие возможности активизации познавательной деятельности детей, совершенствованию сенсорно-тактильных и двигательной сфер, формированию поведения, становлению детской деятельности, развитию коммуникативных функций и творческих способностей, повышению интереса к обучению.

Детское творчество является специфической деятельностью, свойственной именно ребенку. Творческая деятельность удовлетворяет познавательную активность ребенка, развивает фантазию, изобретательность. В процессе этой деятельности развиваются образные представления, образное мышление, воображение.

Программа нацеливает педагогов воспитывать в каждом ребенке не исполнителя, а творца. Поэтому необходимо учитывать, что создание построек, конструкций, поделок не должно быть самоцелью. Это, прежде всего, средство развития детских способностей (творческих, интеллектуальных, художественных). В связи с этим основной задачей программы являются формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности, стремления к умственной деятельности, приобщение к миру технического изобретательства.

Методические разработки опираются на методику поэтапного обучения конструированию, описанную Лиштван З.Е.:

*Конструирование по образцу:* детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материла и конструкторов, и показываются способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое

конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность – важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

*Конструирование по модели:* детям в качестве образца предлагается модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

*Конструирование по условиям:* не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

*Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам:* моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

*Конструирование по теме:* детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепление знаний и умений.

*Конструирование по замыслу:* обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности – они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не является средством обучения детей, по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать полученные знания и умения.