Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №67

Практическое пособие по сказкотерапии для воспитателей, педагогов-психологов и родителей «Сказки бабушки Ладушки»

Номинация «Образовательная организация – центр родительского просвещения»

Олифиренко Надежда Игоревна,
педагог-психолог

г.Сочи

Пояснительная записка
Сказкотерапия в психологическом и эмоциональном развитии дошкольников

Сказкотерапия – самый древний метод воспитания и учения, один из лучших методов всестороннего развития речи.

Детские мысли живут в мире сказочных образов. Сказка – волшебная реальность для детей, где они могут удовлетворить свои потребности. Герой каждой сказки совершает определенные поступки, самостоятельно принимая решения, рассчитывает только на самого себя, преодолевает временные трудности, достигает цели и побеждает. Таким образом, реализуются потребности в автономности (выбор), компетентности (преодоление трудностей) и активности (способность владеть инициативой) и формируются качества личности.

Сказкотерапия – дословно «лечение сказкой», психотерапевтическое направление, в котором при анализе образов героев человек побеждает собственные страхи и негативные черты личности, решает индивидуальные проблемы, формирует гармоничную личность.

Анализ научной литературы показал, что самым подходящим направлением для всестороннего развития речи является сказкотерапия. Основал метод сказкотерапии и апробировал М. Эриксон, далее его поддержали ученые в России: И.В. Вачков, С.К. Нартова-Бочавер, Д.Ю. Соколов, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.

Виды сказок по Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой:

- ***психокоррекционная сказка*** (сочинена для коррекции поведения),
- ***психотерапевтическая сказка*** (сказка для влияния на эмоции ребенка),
- ***медитативная сказка*** формирует положительное состояние малыша,
- ***художественная сказка*** (о традициях народов мира, эстетических принципах),
- ***дидактическая сказка*** (о введении новых понятий, явлений природы, слов, правил поведения в социуме).

В классификации Р.М. Ткач сказки делятся для детей согласно возникшим детским проблемам: ***для тех, кто испытывает страх, для гиперактивных, для агрессивных, для тех, у кого нарушено поведение, для тех, у кого проблемы в семье, для потерявших в жизни важных и любимых людей или животных.*** Для создания полезной сказки, несущей освобождение от страха, к примеру, надо повернуть сюжет так, чтобы было касание с проблемой ребенка, а не прямое отношение.

По А.А. Вороновой сказки классифицируются на: ***бытовые, о животных, волшебные, страшные, с мифологическим сюжетом, притчи, сказки-загадки, сказки-басни.***

Для эффективности сказкотерапевтических занятий, реализующих развивающую, корекционную и прогностическую функции, необходимо соблюдать условия:

1. Подбор сказки, диагностирующей методики, составление плана работы, присутствие живых эмоций педагога, выразительное чтение, комфортное расположение для ребенка, выражение глаз, мимики, жесты;

2. Мотивация – метод включения детей в ситуацию и подкрепление на протяжении всего занятия посредством образных текстов, стихотворений, сюрпризов, загадок, наглядного материала;

3. Обозначение границ перемещения в сказку и из неё – ритуал «входа» и «выхода»; предварительное ознакомление со сказкой, её героями, чтобы углубиться в лексику;

4. Корректировка распределения ролей (замкнутым детям – роли с твердым характером, гиперактивным – тихие роли).

Дети учатся воспринимать модели поведения для случающихся жизненных ситуаций, вести себя спокойно, без агрессии и конфликтов. Благодаря сказкам детства, человек копит в бессознательном символический «банк жизненных ситуаций». Он активизируется только в случае необходимости. Опыт показывает, что чем больше у человека арсенал возможных решений, тем легче он справляется с условиями окружающего мира.

Сказкотерапия основывается на ***арттерапевтических методах*** и тонкостях, и используется в качестве метода развития эмоционально-волевой сферы, эмоционального интеллекта, корректировки эмоционально-личностных и поведенческих проблем ребенка.

Метод — совокупность путей реализации совместной деятельности обучающего и обучающегося, ведущей к реализации целей обучения. Существуют наглядные, словесные, практические методы обучения.

Приемы — это составная часть метода. Выделяют *словесные* приемы обучения (речевой образец, повторение, проговаривание, объяснение, указание и т.д.).; *наглядные* приемы обучения (показ иллюстрационного материала, показ действий, образца, какой-либо последовательности); *игровые* приемы для мотивации детей определенной темой.

Используя технологию сказкотерапии, мы в совокупности можем реализовать все вышеперечисленные методы: словесный метод — при рассказе или постановке проблемы, практический — при выдумывании сказок детьми, наглядный — при демонстрации картинок по сюжету сказки. Итог или конец сказки проецируется на ребенка, рисуется его воображением. Таким образом, формируется абстрактный опыт и собственное мнение по складывающейся ситуации.

Плюсы сказкотерапии: повышение языковой культуры личности, активизация и развитие слухоречевой памяти ребенка, развитие диалогической и монологической речи (при пересказе или собственном сочинении сказки), развивающий терапевтический эффект.

По А.В. Кочетковой, сказкотерапия вкупе с изотерапией (терапия изобразительным творчеством: рисование, лепка, аппликация и прочее) дает удивительные результаты: ребенок расслабляется эмоционально и психологически, испытывает удовлетворение, повышает собственную

самооценку, развивает усидчивость и внимательность, контролирует произвольные движения. Творчество дает ребенку первые переживания успеха, которые формируют у него уверенность в себе. Без развития связной речи нарушается учебная успеваемость ребенка, социализация в обществе, формируется низкая самооценка, появляется стресс. Благодаря таким методам развивается мелкая моторика ребенка, его мышление и монологическая речь.

Данный сборник сказок направлен на реализацию коррекционной работы с дошкольниками с СДВГ, ЗПР, тревожными и замкнутыми детьми . Использование сказки как метафоры обеспечивает связь полушарий мозга. При воспроизведении сказки левое полушарие ищет логику, анализирует, а правое может окунуться в мечты, пофантазировать, повоображать. В дошкольном возрасте развивается способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах.

Сказки бабушки Ладушки

Собачье счастье

Мои маленькие друзья! Сегодня вы познакомитесь с удивительной историей храброй собаки по кличке Кекс. Но смелым псом наш герой стал не сразу. С детства, будучи Щенком, Кекс был ужасным трусишкой. Он боялся хозяйского веника, раскатов грома во время грозы, соседской кошки Фифы, которая при встрече с ним выгибалась, шипела и мяукала: «Трусливый щенок, прочь с дороги». Пес даже пятнышек на своем хвосте боялся! Вдруг они кусаются?

А вот сынишку хозяина Тему он не только не боялся - пес его обожал: тащил ему косточку, играл с ним в мяч, лизал в теплую, розовую щеку и видел чудесные собачьи сны, свернувшись калачиком в ногах маленького мальчика.

В собачьих снах Кекс видел себя служебной собакой, задерживающей преступников. Он грозно лаял, скалил зубы и безупречно выполнял команду «Фас!». Но это только во сне. Наяву пес Кекс, трусливо спустив хвост, испуганно семенил мимо кошки Фифы, которая теперь даже не смотрела в его сторону, лениво расположившись на крыше паровозика на детской площадки, где мальчик Тема гулял с Кексом.

И в этот день, в канун Нового года, мальчик со своим пятнистым другом играли на детской площадке. Взрослые мальчишки взрывали петарды и громко смеялись. Фифа спряталась под лавочкой и боязливо наблюдала за компанией подростков. Кекс трусливо поджал хвост и заскулил. Тема решил подбодрить свою собаку и бросил мячик, скомандовав: «Ищи!». В этот момент прогремел взрыв, петарда попала в деревянный паровозик, и он загорелся. Мяч Темы застрял в одном из вагончиков конструкции. Тема, не задумываясь, полез его доставать. А пламя тем временем охватило весь паровозик и поднималось все выше и выше. Взрослых мальчишек охватила паника, и они от испуга разбежались с криками : «Мама! Пожар». Кекс хотел громко залаять , но не мог выдавить ни единого звука. Лапы дрожали, стали тяжелыми, собачье сердце глухо стучало, а нос улавливал запах дыма. «Мой друг в беде! Я должен его спасти!» - пронеслось в собачьей голове.

Кекс, собрав все силы, бросился на помощь маленькому Теме. Пес вскочил в пылающий вагончик, схватил мальчика Тему за куртку и вытащил друга из огня на безопасное место. Шерсть собаки почернела и дымилась. Но Кекс не обращал на это внимание. Он лизал теплую, розовую щеку Темы и был счастлив, что мальчик обнимал его за шею и обнимался.

А вокруг уже хлопотали родители Темы: они тушили пожар. Соседи вызвали пожарных, и огонь был быстро погашен. Виновники пожара трусливо отводили глаза, рассказывая полиции о случившемся. А кошка Фифа удивленно промяукала в след гордо уходящему с площадки Кексу: «Кто бы мог подумать? Ну, храбрец! Ну и герой!»

Псу Кексу было безразлично ее мнение. Главное, что его родные и близкие люди были живы и здоровы, и он победил свой страх. Дома его ждали

сладкая косточка под елкой, сны о новых подвигах. А что еще надо для собачьего счастья?!

Вопросы к сказке:
1.Ребята, с кем вы познакомились?
2.Чью историю вы сейчас услышали?
3. Каким главный герой был в детстве?
4. Чего боялся Кекс?
5. Чего боялся Кекс на своем хвосте?
6.Кого обожал Кекс?
7.Кто такой Тема?
8. Что делал Кекс вместе с Темой?
9.Кем себя видел Кекс в своих снах?
10. Что произошло под Новый год на детской площадке?
11. Что взорвалось?
11. О чем подумал Кекс во время пожара?
12.Кому бросился на помощь Кекс?
13.Как поступили взрослые мальчики?
14.Что загорелось?
15.Зачем Тема побежал к горящему вагончику деревянного паровоза?
16.Что сделал Кекс?
17.Что стало с его шерстью?
18.Что чувствовал Кекс после спасения Темы?
18. Кто пришел на помощь?
19.Как назвала Кекса кошка Фифа?
20.Кем вы считаете Кекса? Почему?
21. Что победил Кекс в себе?
22.Как вы думаете, что надо для собачьего счастья?

Юля-капризуля

Жила-была девочка Юля,
Она была ужасная капризуля!
Нет, друзья мои, я не шучу:
Любимым словом девочки было «хочу!»
Чего только Юлька не хотела,
Свои желания она меняла то и дело:
Хотела то лунтика, то лошадку,
То куклу Барби, то шоколадку,
То кукольный домик, то раскраски,
Хотела смартфон, попугая и краски,
Ни в чем героиня не знала отказа,
А если с ней спорили, плакала сразу,
Бросалась на пол, кулачками стучала…

И тут же желаемое получала.
Однажды мама с Юлей после прогулки
Шли по знакомому переулку,
По пути им встретился магазин,
Где они решили купить мандарин,
А там, на прилавках, печенья пачки,
Конфеты, зефир и тонны жвачки,
И новые куклы, заколки, браслетики,
И даже комплекты есть детской косметики.
Вот тянутся Юлины руки к мячу,
А губы кричат: «Мама! Это хочу!»
Вдруг куклу увидев, она завизжала,
«Нет, эту игрушку хочу я сначала!»
Но дочери мама в ответ возразила:
-«Да я же вчера тебе куклу купила!
К тому же у нас с тобой денег не хватит….»
-«Мне старая кукла наскучила кстати…»
Заплакала Юля, затопала ножкой,
Взглянул на нее удивленно прохожий,
С укором качает кассир головой:
-«Не стыдно тебе быть капризной такой?»
Но Юля упала на пол и визжит,
Вдруг видит в углу медвежонок лежит:
Потертая шерстка и бусинки-глазки
Давненько заботы не знали и ласки,
Слезинка скатилась по мордочке грустной,
И Юле сказала, заплакав, игрушка:
-Хозяйка на куклу меня променяла,
А раньше лишь только со мною играла,
Вот бросила здесь умирать одного,
Не нужно теперь мне уже ничего!
Задумалась Юля. Вдруг стало ей стыдно.
За Мишку из плюша ей стало обидно,
И девочка вдруг в этот миг поняла,
Игрушки-друзья, их она предала,
А это неправильно! Так ведь нельзя!
Ведь самое ценное в жизни -друзья!
За эту истерику дочь повинилась,
Она перед всеми вокруг извинилась,
Медведя из плюша домой забрала,
А дома в порядок его привела.
Теперь вместе с куклами Мишка живет
И чай из фарфоровой чашечки пьет,
Капризничать Юля теперь перестала-
Послушною девочкой Юленька стала!

Вопросы к стихотворению:
1.Как зовут главную героиню стихотворения?
2.Что хотела девочка?
3.Что делала девочка, если с ней спорили?
4.Почему плакала девочка?
5.Красиво ли вела себя девочка?
6.Что Юля говорила маме?
7.Кого бросила в углу Юля и больше не играла?
8.Что почувствовала Юля по отношению к мишке?
9.За что вам бывает стыдно?
10. Кем являются игрушки для детей?
11.Что сделала Юля за свое поведение?
12.Перед кем извинилась Юля?
13. Как поступила Юля с мишкой?
14.Что Юля перестала делать?
15.Часто ли вы капризничаете?

Дебют

В детском саду все готовились к новогодним утренникам: вешали гирлянды в зале, украшали елку, разучивали песни и танцы. Родители с ног сбились и сломали голову в поисках карнавальных костюмов. И главное-все ждали Деда Мороза. Особенно его ждал мальчик Ваня. Еще бы! Ему на утреннике дали ответственную роль-роль Зайца. Причем роль эта была «говорящая», то есть Ванюше надо было не только дрожать от волнения и страха (это у него лучше всего получалось), но и произносить слова: «Дед Мороз, Дед Мороз! Ты морковку мне принес?»

Казалось бы, ничего сложного…Дома перед зеркалом все получалось отлично, даже мама с бабушкой хвалили его и хлопали в ладоши от восторга. Но на репетиции Ваня бледнел, робел, замолкал, а затем заикаясь шептал: «Дед Мороз! Г-где м-моя морковка?» И все! Полный провал! Воспитатель хваталась за голову, дети хохотали, а снеговик Даня , у которого вместо носа была морковка из ватмана, кричал: «Бери мою! Мне папа еще сделает!» У Ванюши от досады дрожали губы, микрофон выпадал из рук, и слезы обиды катились по щекам, размазывая нарисованные заячьи усы.

Вечером дома Ваня честно рассказывал о своем актерском провале маме и бабушке, пожаловался на нелегкую долю неудачника коту Тимофею и пошел спать. Но мальчик никак не мог уснуть. Ворочался с боку на бок и вспоминал ехидные ухмылки соратников по сцене: Дашка-Снежинка чуть от смеха в елку не свалилась, а Маринка так хохотала, что со стульчика упала. А Вадик - Серый Волк - так подпрыгивал, что хвост от костюма потерял. Разве это друзья? Разве такой поддержки он от них ждал?

Вдруг дверь в комнату мальчика тихонько приоткрылась. В тусклых лучах ночника Ваня увидел клоуна с веселыми глазами, шариком вместо

носа. Он широко улыбался и протягивал к нему руку в белой перчатке. Рыжие вихри волос смешно топорщились на его голове под огромной клетчатой кепкой.

-Здравствуй, Ванюша! Я - клоун Фантик! Вот пришел тебя поддержать перед дебютом. Дебют это когда ты выступаешь первый раз. А впервые что-то делать всегда страшно. Помнишь, как ты впервые шел к доктору? Боялся, дрожал, плакал, и ничего страшного не произошло. А помнишь, как боялся погладить кота Тимофея, думал, что он тебя поцарапает? А еще ты боялся, что тебя укусит волна в море. Но ты же смелый и сильный мальчик! Ты обязательно справишься со своей важной ролью. Послушай мой совет: не смотри на зрителей! Выбери яркую точку на стене и представь мое лицо. Ты успокоишься, и у тебя все получится.

А теперь закрой глазки и засыпай. Клоун Фантик пошел к двери, а Ваня сквозь пелену ресниц посмотрел на его ноги в полосатых брюках и, засыпая, подумал: зачем он надел дедушкины тапки? Наверное, бабушка попросила его переобуться…

На следующий день состоялась генеральная репетиция. Генеральная- это самая последняя, решающая. Все с нетерпением ждали выхода Вани на сцену. Всем было любопытно посмотреть, как мальчик снова начнет путать слова. Ведь это так весело, когда у других не получается. Но вдруг Даня, игравший роль Снеговика, подошел к мальчику и сказал…

-Вань, ты не сердись… Ну, правда, у тебя вчера смешно получилось. Здорово, как у настоящего клоуна. Я бы так не смог!

И Ваня тотчас вспомнил своего ночного собеседника Фантика, вспомнил его добрые советы и уверено шагнул на сцену к микрофону.

В этот раз у него все получилось , и окружающие от радости захлопали в ладоши. А на утреннике под аплодисменты Дед Мороз подарил Ване новогодний подарок и забавную игрушку – веселого рыжего клоуна в огромной клетчатой кепке. Ване показалось, что клоун ему подмигнул и произнес: «С дебютом, мой юный коллега!»

Вопросы к сказке:

1.Что делают в детском саду перед Новым годом взрослые / дети?
2.Кого особенно все ждут?
3.На поиски чего отправляются родители?
4.Кто больше всего ждал Деда Мороза?
5.Какую роль дали Ване?
6.Справлялся ли Ваня с ролью зайца дома /в саду?
7.Как реагировали дети/ воспитатель/ снеговик на репетиции на действия Вани?
8.Чего ждал Ваня от друзей?
9.Кто однажды заглянул в комнату Вани?
10.Что сделал рыжий клоун?
11.Для чего пришел клоун к Ване?
12.Что такое дебют?

13.А вам страшно что-то делать первый раз?
14.Какие добрые советы дал клоун Ване?
15.Почему клоун был в дедушкиных тапках?
16.Что случилось на генеральной репетиции?
17.Почему у Вани все получилось?
18.Как отреагировали зрители на игру Вани?
19.Что подарил Дед Мороз Ване?

Особый талант

У нового воспитанника детского сада Сережи был особый талант портить отношения с детками в группе. Он молча наблюдал за играми девочек, когда они укладывали кукол спать или готовили обед на игрушечной кухне. Сережа завистливо вздыхал, рассматривая автопарк у мальчиков и таинственный замок из кубиков, построенный девочкой Полиной с большими карими глазами., похожие на две большие вишенки. Малыш ничего не говорил, а просто молчал и ел яблоко, которым очень гордился, но предложить его Полине не решался. Однажды он решился на смелый поступок: Сережка подошел к играющим деткам и разрушил сконструированный ими мост, раскидал кукол и насупился. Ребята обиделись на него и прозвали Сергеем-Бармалеем. Теперь ни дразнили мальчика, громко распевая:

Сергей - Бармалей,
Уходи от нас скорей!

И только Полина хлопала своими грустными глазами и жалела Сережу. Она видела, как этот загадочный мальчик слушал музыка на занятиях . Казалось, что его завораживала любая мелодия, которую исполняла на фортепиано Светлана Николаевна –музработник детского сада. Да и сама Полина была очарована мелодией осеннего дождя, под вальс опадающих листьев ей хотелось кружиться с зонтиком в руках, а шум морского прибоя завораживал своим ритмом и монотонностью. Но больше всего на свете девочка любила петь и мечтала стать известной певицей. Она представляла, как выходит на сцену в ярком, блестящем платье, подходит к микрофону и начинает петь. А в зале, среди зрителей , сидят ее родители , подружки и, конечно же, этот загадочный мальчик Сережа с огромным букетом ромашек. Почему ромашек? Потому что они не колючие , похожи на солнышко и, если их понюхать, на носу остается смешная желтая пыльца. Вот бы об этом рассказать Сереже! Он бы ее обязательно понял…

Однажды, когда они «выпекали куличики» в песочнице с девочкой Катей, Полина услышала за спиной чьи-то шаги. Обернулась и увидела Сережу с большим и сочным яблоком в руках. Он с любопытством смотрел на песочные куличики. Катя напуганно закричала: «А Сережа нам мешает! Сергей-Бармалей, уходи от нас скорей!»

Мальчик рассердился, сжал кулачок и замахнулся … «Сейчас он все испортит» - пронеслось в голове Полины, но она вдруг неожиданно для самой себя запела. Это была колыбельная песня, которую ей пела мама перед

сном. Сережа оторопел, он разжал кулак и выронил яблоко. Полина тут же его подняла и вернула мальчику. Малыш улыбнулся и протянул яркий сочный плод юной певуньи. Полина поблагодарила Сережу и попросила его помочь девочкам в изготовлении «песочных сладостей»: срочно надо было подвозить «песочное тесто» на грузовике. Сережа моментально согласился. Его машина рычала, фыркала и тарахтела. А вскоре маленький водитель втянулся в игру и запел. Да так звонко и ладно, что его песни привлекло внимание детей и воспитателя. Она восхищенно всплеснула руками и произнесла: «Ну, Сергей, ты настоящий соловей!» С тех пор Сережу так и называют Сергей-Соловей. И он этим гордится, потому что знает, что соловей - уникальная птица, обладающая особенным голосом. Теперь у Сережи много друзей, но он больше всех доверяет свои секреты девочке Полине, и они часто поют дуэтом на праздниках в детском саду.

Вопросы к сказке:

1.Как зовут нового воспитанника детского сада?
2.Каким талантом он обладал? Можно это назвать талантом?
3.Что делал Сережа, когда другие дети что-то создавали?
4.Какова была его реакция?
5.Как прозвали Сергея7
6.Кто сочувствовал и жалел Сережу?
7.О чем мечтала Полина? Стать кем?
8.Что случилось в песочнице?
9.Что сделала Катя?
10.Что сделала Поля?
11.Почему Сережа согласился?
12.Как стали называть Сережу?
13.Гордился ли Сергей, когда его называли соловьем? Почему?
14.Кто появился у Сережи? Какие друзья?
15.Кому больше всего Сергей доверяет свои секреты?
16.Кому больше всего Сергей доверяет свои секреты?
17.Что делают Сергей и Поля вместе?

Замурчательная идея

Мама открыла дверь в детскую и ахнула: ее сын Антошка - любимая крошка сидел в развалинах дома из разноцветных кубиков, среди игрушечных машинок и солдатиков и со всей силы стучал заводным петушком об пол. По щекам мальчугана текли злые слезы, рот искривился, щеки покраснели. Антошка упрямо причитал: «У-у» Не получилось! Ну и ладно! Вот тебе, вот тебе-е…

-Сынок, что не получилось? - испуганно спросила мама и бросилась к малышу.

-Башня не получилась! Я хотел посадить на нее петушка, а он ее сломал! У-у! Вот тебе! - заныл Антоша и снова застучал петушком по полу.

Раскидывал игрушки, дрался, плевался и царапался Антон всегда, когда не выполняли его желания или у него что-нибудь не получалось. Гнев и ярость охватывали все его существо, и он превращался в дикого зверька, который ломал и крушил все на своем пути. Сколько машинок он сломал?1 сколько ботинок перекидал в кота Филю ?! И все из-за того, что дурацкие шнурки на ботинках никак не завязывались. А бедная шапка! Она то и дело взлетала к потолку и падала на пол, потому что Антошка никак не мог найти для нее место на вешалке в прихожей.

Ребята из группы в детском саду сторонились Антона, потому что он мог толкнуть или запустить в товарищей игрушкой, если кто-то не соглашался с его мнением. Последнее время у него совсем не осталось друзей «Ну и ладно! Мне и одному очень даже хорошо»- думал мальчик.

Однажды ночью, когда Антошка и его родители спали, кот Филя созвал «Совет игрушек»

- «Мяу! Дальше поведение нашего хозяина терпеть нельзя! Надо его как следует проучить! У меня есть замурчательная идея», - промяукал мудрый кот. И он поделился планом действий не только с игрушками, но и с одеждой и мебелью в доме мальчика

На следующий день Антошка собрался во двор играть в мяч.

-Не забудь надеть шапку и шарф, на улице холодно! Не буду я ничего на себя напяливать,- самоуверенно ответил малыш.

-А если ты простудишься и заболеешь? - настаивала бабушка.

-Тогда я вообще никуда не пойду! - закричал Антошка и со всей силы хлопнул дверью.

Вешалка в прихожей перекосилась, и на Антона повалились шапка и шарф, шарф замотал руки мальчика, а шапка сама наделась на голову и сползла на глаза, шнурки запутались между собой , и малыш не смог сделать ни шагу . Он выронил мяч , который весело оттолкнулся от стены и со всего маху угодил в Антошкин лоб. От неожиданности мальчик упал…на кота Филю. Усатый хитрец с воплем «Мяу-у»!

Подпрыгнул и оказался на руках у бабушки, спешившей на помощь к внуку. Бабуля покачнулась и задела стенной шкаф, где хранились Антошкины игрушки. Дверца шкафа открылась, и оттуда на испуганного мальчугана посыпались машинки, кубики, солдатики, плюшевый медведь и части конструктора, хоккейные клюшки, мячики, шашки и шахматы, папин полевой бинокль. В завершении ко всем несчастьям на голову «любимой крошки » свалился барабан. От удара барабана тут же выросла огромная шишка. Было обидно и больно.

-Что же ты натворил, Антоша? - строго спросила мама. Она принесла с работы и застыла от ужаса на пороге квартиры.

-Это я виноват, - впервые спокойно и тихо ответил сын.

«Да уж!» - улыбнулась бабушка, - у твоих вещей лопнуло терпение, и они решили тебя проучить!»

«И не только у вещей», -подумал хитрый кот Филя, но вслух только замурлыкал и потерся своей гладкой спинкой о ноги бабушки.

Антошка и мама до позднего вечера наводили порядок. А когда пришел с работы папа, Антон попросил его прибить полку пониже и аккуратно повесил на нее свою шапку и шарф.

Теперь он бережно относился к игрушкам, деток в группе не обижал, и мама очень гордилась своим Антошкой - любимой крошкой.

И только кот Филя, сворачиваясь клубочком у ног бабушки, задумчиво вздыхал: «Замурчательная была идея!» А вы, как считаете?

Вопросы к сказке:

1.Что случилось в детской комнате с Антоном?
2.Что не получилось у Антона?
3.Кого винил в поломке Антон? Справедливо?
4.Что делал Антон, когда что-то шло не так как ему хотелось?
5.Кто заглянул к Антону в комнату?
6.С кем дружил в детском саду Антон?
7.Что случилось однажды ночью?
8.Что сделал Филя?
9.Кого созвал на совет кот Филя?
10.Как Антон разговаривает с бабушкой?
11.Что решили на совете игрушки?
12.Что произошло, когда мальчик в очередной раз не слушался?
13.Кто кого проучил?
14.Что сказал Антон маме и бабушке?
15.О чем попросил Антон папу?
16.Каким стал Антон?
17.О чем думал кот?

Мы – команда

Сегодня у Ромки был самый несчастливый день; он пропустил 7 мячей, стоя на воротах футбольного клуба «Юниоры». Нет, не о такой карьере он мечтал. Его кумиром был Игорь Акинфеев - вратарь сборной России по футболу. И Ромка во всем старался походить на него. Тренер и ребята по команде своему вратарю верили, а он их подвел.

Правда, тренером был Ромкин папа, а членами команды - ребята из детсада, но от этого становилось не легче. Хотелось обнять маму и разреветься. Матвей, его друг, так и сказал: «Ромка, ура! Вместо ворот-дыра!» Слова - то какие обидные! А еще друг!

Ромку домой из детсада вел папа, успокаивал, пытался отвлечь от грустных мыслей, но Ромка хмурился, сопел и даже от мороженого отказался.

На следующий день он не пошел на тренировку, соврав, что у него болит нога. А ведь через неделю ответственный матч!

-«Подумаешь, пусть Матвей на воротах постоит! У него руки не дырявые, не то, что у меня,» - с обидой думал мальчик.

Но любовь к увлекательной игре победила обиду. Отцу он в этом признаться не мог, а вот дедушке…Дед, выслушав внука, покачал головой и хитро сказал: «Есть у меня одна идея, но никому ни слова, понял?»

Все последующие дни дед с внуком отрабатывали броски мяча на игровой площадке для баскетбола. Площадку не достроили, видимо что-то этому помешало. Но деда это не остановило: он притащил две старые шины от своих «жигулей» из гаража. Они и были так называемые футбольные ворота.

Отец Ромы вел себя как ни в чем не бывало: интересовался самочувствием сына и подбадривал, усмехаясь: «До свадьбы нога заживет». Кого на свадьбу звать-то будем? - Роналдо или Месси?» Ромка злился, но вида не подавал. А за день до матча он узнал , что на воротах вместо него будет стоять Матвей. Ох, уж этот Матвей! И спортивная форма у него лучше, и стрижка круче, и мяч футбольный с логотипом Чемпионата мира. А что я? Неудачник…

Ночью мальчик проснулся от стука. Открыл глаза и увидел, как с полки к нему спрыгнул Мяч. «Тебе не надоело себя жалеть? -спросил ночной собеседник. Ты же знаешь, что Матвей - хороший нападающий. Просто он выручает тебя и команду. А ты… - ты вратарь, от тебя зависит успех всех ребят , а ты просто боишься. Ты трус! И мяч больно ударил Ромку по лбу. Мальчик уткнулся в подушку и заплакал. Утром сын подошел к отцу и сказал:

-«Папа, мне очень стыдно, но я готов выйти на поле. Я не имею права подвести ни тебя, ни команду, а главное, моего друга Матвея.

-«Тогда возвращайся, » -произнес отец и похлопал Романа по плечу.

-А как же Матвей?- спросил мальчик

-И он, и я, дедушка и мама, а самое главное-команда, ждут тебя, сынок» - ответил отец.

Ах, какой же это был удивительный матч! Ромка стоял на воротах и сражался, как лев. Он видел, как дедушка кричит: «Юниоры вперед!» Матвей в раздевалке подошел к другу и обнял его. «Держись брат! Мы в тебя верим!»

И Ромка держался, и брал мячи один за другим. Он упал на мяч, разбил колено, но не чувствовал боли. Он знал, что победил зависть и страх неудачи, за ним – команда , за ним - победа!

Вопросы к сказке:

1.Кто главный герой?
2.Какой день был у Ромки и почему?
3.Кем он был? Во что играл?
4.Кто был кумиром для Ромы?
5.Кто был тренером команды?
6.Что чувствовал Ромка после своей игры? Почему расстроился?
7.Как победил обиду Ромка?
8.Кто помог ему?

9.Что делал Ромка до матча с дедушкой?
10.Кем считал себя Ромка?
11.Кто пришел к нему ночью? Что сказал ему?
12.После разговора с мячом какие выводы сделал Рома?
13.Что Рома сказал папе?
14. Как прошел матч?
15.Что сделал Матвей и сказал Ромке?
16.Что чувствовал Ромка?

Динь - дилинь! Динь-дон!

В саду у Маринкиной бабушки цветенье никогда не прекращалось: то зацветали величественные хризантемы, то королевские розы, то гордые ирисы, то нежные тюльпаны и нарциссы. Круглый год Маришка могла любоваться цветами, часто разговаривала с ними и грустила, когда они отцветали. Она даже не представляла, что в Цветочном королевстве происходит настоящая борьба за звание «самый красивый цветок сада»

-«Я! Я - настоящая красотка ! Меня больше всех цветов предпочитают люди во всем мире»- заявляла, блогоухая, чайная Роза.

-«А мой букет украшает комнату Маришкиной бабушки - заслуженного учителя России»- возражала ей белокурая Лилия.

-«Ой, аромат моих цветов привлекает всех пчел, а хозяева его просто обожают», - вступила в спор пышная Сирень.

-«Успокойтесь дамы! Самый красивый цветок - это я! Надменно произнес Нарцисс и гордо поднял свою золотистую головку».

- А я?- застенчиво спросил скромный Колокольчик.

_А ты-то что?- возмутились цветы,- Мы вообще думали, что ты сорняк, пока твои цветы не распустились.

Надо же, какой невзрачный…

Отцветай скорее, а то ты нам солнце заслоняешь…

Колокольчик горевал, что он такой некрасивый и никому ненужный. Только бабочке и кузнечику он мог рассказать о своем несчастье. Они утешали его, а он им нежно и грустно пел: «Динь-дилинь! Динь-дилинь!»

Однажды утром оранжевые маргаритки Марго и Рита - тоже претендентки на цветочный трон - проснулись от странного шуршания. Маргаритки насторожились и начали оглядываться по сторонам. Вдруг они увидели, как на сад надвигается полк усатых чудовищ. Это король Жуков - цветоедов Шестилап Первый без объявления войны решил напасть на Цветочное Королевство.

«Спасите! Помогите! Защитите!» просили охваченные паникой цветы, но было еще очень рано, и хозяева крепко спали, досматривая ночные сны. Колокольчика разбудила Роса, она умыла его и с тревогой сказала:

-«Твое время пришло, Диньдон!» Только ты можешь всех спасти, красавчик. Звони во все свои колокольчики, вызывай подмогу!»

Диньдон не растерялся и начал трезвонить: «Динь-дилинь! Динь-дон! Помощь ждем со всех сторон!» Роза ахнула и прокричала Лилии:

-« Смотри какой отважный и мужественный цветок. Как он красив! И почему мы его раньше не замечали?»
- «Настоящий герой!»- восхищалась Сирень.
«Кто бы мог подумать?» - изумились Тюльпан и Пион и покраснели от зависти и стыда.

«Все равно я лучше всех», - дрожащим голосом произнес самовлюбленный Нарцисс, сгибаясь под тяжестью жука-цветоеда, который полз по его стеблю. Но в этот момент маленький Одуванчик сбросил свою пушистую шапку, и тысячи стрел-ворсинок вонзились в тело врага. Жук чихнул и свалился со стебля. Он беспомощно лежал на спинке и дрыгал лапками.
-«Это я его победил! Моя красота его сразила!»- завопил от радости самодовольный Нарцисс.
- «Какое жалкое зрелище, »- пропела благородная Лилия.
Она высокомерно одарила Одуванчика взглядом. Он с высоко поднятой, но лысой головкой гордо стоял рядом с Колокольчиком.
-«Ты настоящий друг» - промолвил Диньдон и протянул к нему свои листья.

А в это время поднятые по тревоге птицы, бабочки, пчелы и стрекозы вели бой с армией Шестилапа Первого. Собака Флора тоже не осталась в стороне: своим лаем она разбудила хозяев сада, и Маришка, ее бабушка, дедушка, папа и мама бросились спасать любимый сад от захватчиков.

К вечеру битва была успешно завершена. Маришка и ее бабушка из леек поливали цветы и подошли к месту, где скромно росли колокольчики.
- «Мариночка, ты помнишь, какой завтра день?»- спросила бабушка»
- «Конечно. Завтра день рождения мамы,» - ответила девочка.
-«Не забуду нарезать ей букет колокольчиков. Это ее любимые цветы. Они очень нежные и красивые, ласковые и приветливые, как летний ветерок. Они дарят радость и покой, счастье и вдохновение.
-«Динь-дилинь». Динь-дон! Правда-правда, - пропел Колокольчик и улыбнулся от удовольствия.

Вопросы к сказке:
1.Что происходило в саду Маринкиной бабушки?
2.Какие цветы соревновались в красоте?
3.Чем хвастались цветы?
4.Что все цветы подумали о колокольчике?
5.С кем делился своим горем колокольчик? Как их зовут?
6.Кого увидели маргаритки?
7.Кто напал на сад и объявил войну?
8.Кто помог проснуться колокольчику?
9.Как помог колокольчик?
10.Кто запустил стрелы в жука?
11.Как назвали одуванчика и колокольчика?
12.Кто победил в войне?
13.К чему готовилась Марина?

14.Какие цветы выбрала Марина своей маме на день рождение и почему?

Таинственный цветок

В многоэтажном доме,
В таком, как ты живешь
Жил славный мальчик Леня-
Он на тебя похож.
Любил мальчишка славный
О подвигах мечтать:
Вот капитан он главный,
Кричит всем: «Так держать!»
Вот он летит в атаку
На боевом коне,
А вот затеял драку
И победил … Во сне!
Во сне он спас принцессу,
С драконом в схватке был,
Бабу Ягу из леса
Он даже обхитрил
Все беды и невзгоды
Мальчишке нипочем:
Под знаменем свободы Он всех сразит мечом!
А солнечный зайчишка
Для Леньки - лучший друг,
Еще сосед есть, Мишка,
Когда взгрустнется вдруг
А тут недавно Миша
Секрет свой рассказал:
Растет цветок на крыше-
Таких он не видал,
Но днем цветка не видно,
Он днем обычно спит,
А ночью …вот обидно-
На свет луны глядит.
Красавицею спящей
Назвали тот цветок,
Лишь рыцарь настоящий
Его увидеть смог.
Нахмурился ребенок:
Рассыпались мечты,
Герой-то наш с пеленок
Боялся темноты:
Он шорохов боялся,
А теней на стене
Порою так пугался,

Что маму звал во сне.
Но он соседу Мишке
Ни слова не сказал,
Смотрел картинки в книжке
Не мог уснуть, дрожал
В квартире смолкли звуки,
Везде погашен свет,
А Леня терпит муки
И в страхе ждет рассвет.
Ворочается бедный
И смотрит в потолок.
Вдруг видит лунный, бледный
Сверкающий поток.
И в комнате у Лени
Вмиг стало вновь светло,
Четыре звездных пони
Влетели сквозь стекло.
Не бойся, мальчик Леня,
Ведь мы - твои друзья,
Мы - маленькие кони,
Летать нам днем нельзя!
Мы лунную водицу
Из туч небесных пьем,
Мы любим веселиться,
Попьем воды - поем
О звездах и кометах,
О грозах и ветрах
И о других планетах,
И нам неведом страх.
В карету запрягает
Нас королева Ночь,
Она про страх твой знает-
Послала нас помочь.
В седло садись скорее,
Давай-ка полетим,
Мы вместе все сумеем
Все страхи победим!
Над городом кружились
Они и час и два,
На крышу опустились,-
Герой наш жив едва.
Вдруг видит-серебрится
Загадочный росток,
Вот должен распуститься
Таинственный цветок.

-Ох, только бы успел я
Желанье загадать,
Как бы хотелось смелым
И сильным духом стать!
И тут же распустился
Таинственный цветок.
И будто заискрился
В нем каждый лепесток.
И стали звезды таять,
И вновь пришел рассвет,
Рассвет лишь только знает
Про Ленечкин секрет.
Ой, дети! Ну-ка тише!
Он мальчик лишь на вид:
Друзья, берете выше-
Он - Рыцарь Леонид!
Бесстрашный, храбрый воин
И солнца, и луны,
Он счастлив и спокоен,
И не боится тьмы.
Когда он спать ложится
То ждет своих друзей.
А вдруг во сне увидит
Опять своих коней?

Вопросы к стихотворению:
1.Кто главный герой стихотворения?
2.Где жил Леня?
3.О чем мечтал Леня?
4.Кто лучший друг Лени?
5.Какой секрет узнал Леня?
6.Как назвали цветок?
7.Кто сможет увидеть цветок?
8.Чего боялся с детства Леня?
9.Кто и зачем прилетел к Лене?
10.Что увидел Леня?
11.Что загадал Леня, когда распускался цветок?

Котенок и бабочка

Котенок Жорик сидел на коврике у кровати хозяйки-девочки Даши и непрерывно мяукал. Девочку родители повели в детский сад, бабушка ушла в магазин, а котенок остался один. Даша так Жорику и сказала: «Не скучай. Жди. Скоро вернусь!»

Котенок был маленький , недавно он еще играл с братьями и сестрой, мама облизывала его и он грелся у е теплого живота. А теперь он был один

среди незнакомых предметов. Особенно он боялся страшного зверя, который урчал и засасывал хоботом пыль и мусор. А вон еще какой- то полосатый котенок шипит на него из дверцы шкафа. Жорик ударил лапкой по зеркальной поверхности и замяукал: «Один! Я совсем один. Мне страшно!»

Но вдруг в форточку залетела яркая бабочка. Она закружилась, хлопая крылышками и села на клубочки с бабушкиным вязанием. Жорик изловчился и запрыгнул на кресло , а затем и на стол с разноцветными клубочками . Они рассыпались по столу , а один упал на пол. Котенок решил, что клубок с ним играет, и бросился за ним вдогонку. Загнав клубок под кровать , Жорик гордо фыркнул : «Попался!» А в это время солнечные лучики разбежались по занавескам на окнах. Ох, и здорово было за ними охотиться! Котенок играл с ними в догонялки, совсем забыл о своих страхах. Бабочка познакомила его с воробьями, и он с интересом наблюдал, как они дерутся из-за крошки хлеба. Бабочка, котенок и воробьи подружились, и Жорику уже не было так одиноко.

Вскоре из магазина пришла бабушка и налила Жорику молока в мисочку. А потом она искала клубок и все спрашивала: «Жорик! Куда ты его спрятал?» Но котенок только хитро урчал и подмигивал своей подружке бабочке. Теперь у них была своя тайна.

Вопросы к сказке:

1.Кто жил в семье?
2.Кого боялся котик Жорик?
3.Кого он увидел в зеркало?
4.Кого он испугался?
5.Кто залетел в окно?
6.Что делал котенок дома один?
7.С кем познакомила котенка бабочка?
8. Испытываете ли вы чувство одиночества?
9.Что искала бабушка?
10.Какая тайна была у них?

Ватрушки-похвалюшки

Жил -был на свете маленький мальчуган Кирюша. Ох и не везло ему: то соседу окно мячиком разобьет, то цветы на клумбе вытопчет. Не то, чтобы специально. Случайно получалось. Вот недавно белую мышку Тотошку хотел Сонечке из квартиры показать. А она как завизжит! С лавочки кувыркнулась и коленку разбила.

Бедные папа и мама Кирюши его наказали , и Кирилл решил, что удача от него навсегда отвернулась, что он так и будет жить с прозвищем «Бедовый». Теперь у него не было никакого желания стараться все равно никто не похвалит. Раз его все время ругают , значит никто его не любит… «Стану разбойником или пиратом, буду всех грабить и бить»,- от досады он стал угрюмым и молчаливым , а в сторону Сонечки даже не смотрел: «Трусиха, неженка… Одним словом, принцесса!»

Однажды он сидел на лавочке и болтал ногами. К нему подошла старушка, от которой вкусно пахло ванилью и шоколадом. Она посидела несколько мину, встала и пошла. А на скамеечке остался ее зонтик. «Ну и пусть себе лежит»,-подумал мальчик. Но ему стало жаль бабушку: вдруг пойдет дождик , а она без зонтика промокнет и заболеет. Кирюша догнал старушку и протянул ей забытую вещь.

-«Спасибо, малыш»,- сказала бабушка,-Я- старушка-Похвалюшка, испеку тебе ватрушку»

И протянула мальчику ароматную булку.

-«Я знаю, что у тебя были неприятности. Но они все в прошлом. Старайся делать добрые дела, а Я, Старушка - Похвалюшка, верну тебе удачу! И бабушка исчезла. Кирюшка застыл от изумления, а через секунду увидел Сонечку с лейкой. Она шла поливать цветы на клумбе.

-«Извини, что мы с Тотошкой тебя напугали ,»- сказал он девочке и протянул ей ватрушку.

-«А Тотошка у тебя смешная и добрая. Ты меня с ней еще раз познакомишь?» - спросило Сонечка, отломив половинку лакомства.

Весь день дети делали добрые дела: поливали цветы, посадили лук на грядке, , кормили Тотошку, помогали соседу красить забор, играли в мяч и строили из кубиков дом для мышки. А вечером родители и соседи наперебой хвалили Кирюшу: «Ах какой молодец! Какой помощник растет!» А на кухонном столе мальчика ждала целая тарелка ватрушек -похвалюшек.

Вопросы к сказке:

1.Кто главный герой рассказа?
2.Почему ему не везло?
3.Как его стали называть?
4.Что хотелось ему?
5.С кем встретился Кирилл на лавочке?
6.Что забыла старушка?
7.Что сделал Кирилл для старушки? Почему?
8.Как звали старушку?
9.Какой совет получил мальчик?
10.Что делали дети весь день?