**Практикум для родителей**

**Тема:** «Играем вместе»

**Цель занятия:**привлечь [внимание](http://50ds.ru/music/8630-sistema-raboty-s-detmi-starshego-doshkolnogo-vozrasta-po-ekologii-v-ramkakh-programmy-obzh-po-teme-vnimanie-priroda.html) родителей к значимости детской игры, её роль в жизни ребёнка, в укреплении взаимопонимания и сотрудничества

**Задачи занятия:**

* привлечь внимание взрослых и ребят друг к другу, дать им возможность почувствовать радость сотрудничества.
* помочь родителям выработать новые навыки взаимодействия с ребёнком;
* дать соответствующие рекомендации по данному вопросу.

**Предварительная работа:**

* анкетирование родителей;
* беседы с детьми;
* выставка специальной/полезной литературы для родителей по вопросу подготовки детей к школе.
* аудиозапись музыки для проведения разминки.

**Форма проведения:** игровой тренинг

**Актуальность:**

В [настоящее](http://50ds.ru/metodist/3408-konspekt-zanyatiya-istoriya-i-nastoyashchee-goroda-berezniki.html) время наиболее актуальным становится воспитание ответственного родителя. В конвенции «О правах ребёнка», за родителями закреплено первоочерёдное право на воспитание своих детей, но далеко не все родители проникаются ответственностью за полноценное развитие.

Общественное [воспитание](http://50ds.ru/psiholog/493-vospitanie-soznatelnoy-ustanovki-na-zdorovyy-obraz-zhizni.html) взяло на себя много функций и обязанностей, тем самым, занизив ответственность и снизив педагогическую компетенцию по воспитанию детей. Актуальной задачей является повышение педагогической компетентности родителей. Любая инициатива педагога, обращённая, к семье должна быть нацелена на укрепление, обогащение и оздоровление эмоциональных связей и отношений ребёнка со значимыми взрослыми.

**Ход практикума**

*Звучит спокойная музыка, дети и родители проходят в зал, садятся по кругу вокруг стола.*

**Воспитатель:**

Мы сегодня с ребятами и родителями поиграем в игры, которые нас учат быть добрыми, внимательными, вежливыми, доброжелательными.

**Упражнение 1. «Пирамида любви»**

**Цель:** воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям; развивать коммуникативные способности.

**Ход упражнения:**

- Каждый из нас что-то или кого-то любит, всем нам присуще это чувство, но все мы по-разному его выражаем «Я люблю свою семью, своих детей, свой дом, свой город, свою работу.

- Расскажите и вы, кого и что любите вы!

- А сейчас, давайте построим «пирамиду любви» из наших с вами рук. Я назову что – то любимое и положу свою руку, затем каждый из вас будет называть своё самое любимое и класть руку (выстраивают пирамиду).

- Вы чувствуете тепло рук?

- Вам приятно это состояние?

- Посмотрите, какая высокая получилась пирамида. **Высокая, потому что, мы любим и любимы сами (сделать акцент на выводе).**

**Упражнение 2. «Отгадай и покажи» (игра - драматизация)**

**Цель:** Развивать умение перевоплощаться в предметы, невербально описывать сюжет.

**Задача:** Учить договариваться и взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие.

**Ход упражнения:**

Нарисовать схематически две сказки для детей и родителей. «Колобок», «Курочка ряба». Раздать эти схемы двум командам *(в первой части игры участвуют только дети)* чтобы дети отгадали и разложили их в правильной последовательности, по сказке.

А затем с помощью мимики и жестов должны показать так чтобы дети и родители другой команды догадались, какая у вас сказка (во второй части игры участвуют дети и родители, но если дети ошиблись при выкладывании сказки, родители должны найти выход чтобы понятно показать сказку для соперников, придерживаясь последовательности выложенных схем).

**Анализ:** обмен мнениями и впечатлением о выполнении упражнения (кратко, чтоб внимание и интерес детей не был рассеянным)

**Упражнение 3. «Где мы были, вам не скажем, а что делали, покажем»**

**Цель:** Обучение передавать различные эмоциональные состояния невербальным способом.

**Задача:** Воспитание дружелюбного отношения друг к другу, умение проявлять внимание и заботу.

**Ход упражнения:**

Делятся на две команды. С одной стороны зала дети, а с другой родители.

Команды самостоятельно обсуждают, что они будут показывать. Показывают по очереди, где были, что делали.

**Дети:**

* на музыкальном занятии,
* лепили,
* на зарядке.

**Родители:**

* в магазине,
* на работе,
* мыли посуду.

**Анализ:** обмен мнениями и впечатлением о выполнении упражнения (кратко, чтоб внимание и интерес детей не был рассеянным)

**Упражнение 4. «Нарисуй по описанию»**

**Цель:**

1. Умение родителей задавать вопросы детям.
2. Почувствовать общность родителя с ребёнком.
3. Почувствовать радость сотрудничества.

**Ход игры:**

С одной стороны зала сидят родители за столами *(на столе альбомный лист бумаги, краски и карандаши)*, с другой стороны зала находится 5 картин из серии «Детский сад».

Ребёнок внимательно рассматривает картину. Подходит к своему родителю, он расспрашивает ребёнка где, что, где, кто? Ребёнок отвечает только «да» или «нет». Затем родитель воспроизводит рисунок, по тому, как он понял своего ребёнка. У кого точнее сходство рисунка и картины та команда и побеждает *(родитель - ребёнок).*

В ходе упражнения по возможности необходимо избегать нравоучений, замечаний, полагаться на родителей.

*Воспитатель: Теперь вы понимаете, что чувствует ваш малыш? Понимаете, как важно ребенку чувствовать ваше тепло рядом, как порой просто необходимо слышать от вас добрые слова! Не скупитесь на них, несмотря на всю вашу занятость!*

*Я рада, что после нашего занятия у вас отличное настроение! Вы - замечательные родители и в ваших сердцах живет детство, радость, только положительные эмоции и чувства!*

*Я очень надеюсь, что знания, полученные вами на нашем занятии, помогут вам лучше понимать своих детей, помогать им, и вы обязательно вырастите их порядочными, добрыми, отзывчивыми людьми! А наша страна получит высоконравственное поколение с высокими моральными принципами!*

*До новых встреч!*

Литература:

1. 1. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2003.

2. К. Фопель «Как научить детей сотрудничать», Москва «Генезис» 2001