Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

детский сад комбинированного вида №67 г. Сочи

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

для детей подготовительной группы

по теме: «Подводное путешествие по Чёрному морю»

Разработан воспитателем Белобородовой Н.В.

2015г.

**Цель:** Ознакомление детей с особенностями Черного моря. Рисование подводного мира со множеством различных обитателей нетрадиционной техникой рисования (акварельные краски+ парафиновая свеча).

**Задачи:**

1.Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (акварель+парафиновая свеча);

2.Дать возможность самостоятельно использовать полученные знания в рисовании различных обитателей подводного мира.

3.Развивать наблюдательность, любознательность, воспитание любви к природе, бережного отношения к ней.

4.Познакомить детей с особенностями Чёрного моря; расширять знания детей о море, его значимости для жизни людей, вовлекать детей в рассматривание наглядного материала.

5.Учить применять полученные знания о композиции, цвете и цветовых контрастах.

6.Развивать творчество, фантазию и чувство гармонии.

7.Способствовать развитию творческих способностей, самостоятельности и аккуратности, интересу к изобразительному творчеству.

**Оснащение:** компьютер, простые карандаши, акварельные раскраски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки для рук, парафиновые свечи, картинки с изображением обитателей черного моря.

**Использованные технологии:**

Здоровьесберегающая технология;

ТРИЗ;

личностно – ориентированная технология;

ЦОР;

технология использование нетрадиционных техник рисования;

пальчиковая гимнастика; показ с комментированием; прием – релаксации; метод поощрения.

**Ход НОД:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Основные этапы*** | ***Содержание*** | ***Используемые методы, приемы,******технологии*** |
| **1.Введение в ситуацию.** | ***Воспитатель:*** Здравствуйте, ребята, прислушайтесь. Вам знаком этот звук? (*это шум моря)**(звучит запись шума моря)**Воспитатель обращает внимание детей на сундук.*Ребята, как вы думаете, кто прислал нам этот сундук и что может в нём лежать? *(предположения детей)*Правильно, этот удивительный подарок прибыл к нам со дна Чёрного моря. ***Воспитатель:*** Вы хотели бы посмотреть, что в нём находится? *(Звучит волшебная музыка, воспитатель открывает сундук и показывает и обсуждает с детьми содержимое)* | Метод организации начала НОД;Сюрпризный момент;Прием привлечение и сосредоточения внимания;Словесный метод |
| ***2. Актуализация знаний.*** | ***Воспитатель:*** - Ребята, вы знаете, как называется наше море? *(ответы детей)*- Как вы думаете, а почему его назвали Чёрным? *(ответы детей)* - У моря было много разных названий, но прижилось одно – Чёрное, потому, что во время шторма вода темнеет и становится почти чёрной.**Воспитатель:**- А кто из вас любит плавать? Закройте глаза и представьте, что мы пришли на пляж, надели маски, ласты, набрали побольше воздуха и нырнули…*(звучит запись шума моря)***Воспитатель:**- Мы попали в удивительный и необыкновенный подводный мир. Мимо нас проплывают кефали, в песке что-то ищут розовые барабульки, из-под камня выглядывает краб с большими клешнями. Поднимаемся на поверхность, набираем воздух, снова ныряем и попадаем в подводный лес. В густых зарослях морских водорослей копошатся мелкие рыбёшки, выискивая корм, ползают тяжёлые рапаны, почти касаясь нас своими щупальцами, над нами медленно проплывает большая медуза.Притяжение Земли здесь исчезает, можно кувыркаться и плыть в любом направлении… Живые существа, обитатели Черного моря удивительны. Ребята, а вы хотели бы научиться рисовать подводный мир акварельными красками? Сегодня мы с вами познакомимся с новой техникой рисования, а для этого нам понадобится парафиновая свеча. Но для чего нам понадобится свеча, вы узнаете позже.***Воспитатель:***- Ну что же, давайте начнем знакомство с Черным морем**?** | Словесный метод;ЦОР;Прием - релаксация;Художественное слово;Психогимнастика; |
| **3.Введение новых знаний.** | ***Воспитатель:*****-** Вода в Черном море очень полезная, она лечит многие болезни. В ней растворены лечебные соли и другие вещества. А подводный мир Черного моря по-настоящему волшебный! Рыбы, водоросли, медузы. Да, хочу все-таки у ребят узнать о некоторых из морских обитателей 1. Словно старенький дедуля по дну ходит…(барабуля).
2. Вот она, знакомясь с вами, плавно шевелит усами.
3. А по морю прыг да скок, к нам спешит морской…(конек).
4. Серебристую вуаль носит гордая (кефаль).
5. Щупальца как ожерелье, эта медуза называется (аурелия).
6. Разновидность я дельфина, а зовусь я…(афалина).

*После каждого правильного ответа появляется слайд с правильным ответом.* | Прием активизации самостоятельногомышления Словесный метод;ЦОР; |
| **4. Показ образцов и объяснение:****5. Этапы работы.** **6. Практическая работа** | **Пальчиковая гимнастика****«Морские животные»**Жил да был один дельфин,              перед грудью, плавные движения влево - вправо.Два конька дружили с ним.               ладони развернуты вертикально, поочередные движения вверх - вниз.Приплывали к ним киты,                 руки сложены накрест, взмахи ладонями.И акула и моржи.Те учили их считать:                         сжимаем и разжимаем кулачки. Загибаем пальчики, начиная с большогоРаз, два, три, четыре, пять.             ладони сложены  В. Волнина**Воспитатель:*** На листе бумаги простым карандашом нарисуем морское дно. Оно может быть неровное, так как на дне лежат камни разных размеров.

***Воспитатель:*** Больше всего на морском дне, конечно, ракушек – разной формы и цветов. Давайте рассмотрим раковины. Самые обычные на наших пляжах ракушки – створки мидий, сердцевидок, скафарок. Моллюски – это древние морские обитатели, которые живут в раковинах.***Воспитатель:***- А зачем моллюску раковина? *(ответы детей)****Воспитатель:***- Она не только его дом и защита, но и скелет, ведь у моллюска, нет костей, как у нас с вами и форму тела поддерживает раковина. Поэтому ее можно назвать внешним скелетом, таким же, как и панцири крабов, раков и креветок.  ***Воспитатель:**** Нарисуем на выбор 1-2 ракушки, затем украсим наше морское дно разными водорослями.
* Нарисуем обитателей моря: красивую рыбку,
* проплывающую аурелию,
* рядом с рыбкой проплывает морской конек.

***Воспитатель***: Сейчас я предлагаю вам подойти к столам и самим изобразить подводный мир (*Оказание индивидуальной помощи)*-Наш рисунок ребята почти готов, только не хватает? *(ответы детей)*- Конечно давайте добавим ярких красок, для того чтобы наши обитатели ожили.Начинаем красить красками водоросли и раковины, дно закрашиваем цвета песка. Затем покрасим всех обитателей моря. | Словесный метод;Здоровьесберегающая технологияСловесный метод;Показ с комментированием;Личностно-орентированная; |
| **7.Затруднение в ситуации.** | -Ребята, а хотели бы вы, чтобы у нас получилось настоящее подводное царство? *(ответы детей)*-Нам в этом поможет вот этот волшебный кусочек свечи. А почему она волшебная? (*Потому, что она рисует невидимые линии)*- Давайте возьмем кусочек парафиновой свечи и протираем все нарисованные и прокрашенные элементы. Этой же свечой прорисовываем невидимые линии – волны, а также нарисуем несколько кружочков возле рта рыбки, как будто она пускает пузыри.А сейчас, произойдет настоящее волшебство!Теперь будем красить морскую воду. Берем голубой краски и, не жалея воды, закрашиваем рисунок горизонтальными мазками, начав сверху листа. И что же произошло? *(ответы детей)*-Там, где мы водили свечкой, ничего не прокрашивается. Смело закрасьте все водное пространство. Нужные линии и элементы проявятся сами. Цвет воды можно разнообразить добавляя другие оттенки синего, сиреневого цвета.Посмотрите ребята, что же у нас получилось? (*Настоящий подводный мир!)* |  Словесный метод;Нетрадиционная техника рисования;Эксперимент; |
| **8. Итог НОД** | - Ребята, вам понравилось? -Что вам сегодня запомнилось больше всего? - С какой новой техникой рисования вы сегодня познакомилисьМорские обитатели приготовили для вас сюрприз *(воспитатель достаёт из сундука подарки для детей, раскраски с изображением морских обитателей)* | Словесный метод;Метод поощрения. |