**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА№67 Г.СОЧИ**

Конспект

непосредственно-образовательной деятельности

с использованием здоровьесберегающих технологий

по теме: «Путешествие к первобытным людям…»

*(для детей старшей логопедической группы).*

Музыкальный руководитель

Коломейцева Александра Викторовна

**Цель:**Создать условия для получения детьми знаний об истории возникновении музыкальных инструментов и ихмногообразии.

**Задачи:**

Образовательные

-Способствовать формированию интереса к музыке, музыкальным инструментам.

- Дать детям возможность при помощи взрослых узнать о том, что и как можно использовать для извлечения звука.

- Формировать музыкальное понятие- тембр звучания.

 Развивающие:

- Дать возможность применить на практике полученные знания о предметах*(первобытных музыкальных инструментах).*

*-* Развивать чувство ритма.

*-* Проявлять творческие возможности в выразительном исполнении игр и танцев.

- Совершенствовать речь детей, умение свободно и четко высказывать свои мысли, обогащать словарный запас.

Воспитательные:

- Продолжать воспитывать умение слышать и слушать друг друга и взрослых.

 - Воспитывать навыки совместной деятельности.

**Методы и приемы:**

Наглядные (показ, демонстрация);

Словесные (беседа, вопрос-ответ);

Игровые (дидактическая игра)

Практические (эксперимент).

Педагогические технологии: здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, ИКТ.

**Оборудование:**

1. Ноутбук, колонки, пульт, радио микрофоны.

2. Проектор + мультимедийный экран

3. Слайды

4. Презентация «Музыкальные инструменты первобытного человека»

5. Компьютерная дидактическая игра «Узнай и повтори».

6. Шумовые музыкальные инструменты *(камни, орехи, тыква, ракушки, погремушки, деревянные палочки).*

7. Имитация костра.

8. Видео и аудио материал.

9. Разделение зала на три зоны *(для восприятия музыки, тропа охотника и стоянка первобытных людей)*

10. Ткань для перемещения и фонарик.

**Ход совместной деятельности музыкального руководителя с детьми.**

1. **Введение в ситуацию.**

*Звучит музыка Э. Грига «Утро». Дети свободно проходят в зал, садятся на стулья -* **(микширую)**

***(Музыкальное приветствие)***

**Муз.рук-ль:** Какая прекрасная музыка встречает нас сегодня. Юные друзья, вы узнали это произведение, как оно называется, и кто эту музыку написал?

***(ответы детей)***

**Муз.рук-ль:**Правильно это музыкальное произведение норвежского композитора Эдварда Грига….

***(показывает портрет).***

Называется оно «Утро».

Мы сейчас еще раз послушаем его, а вы подумайте – какое настроение вызывает у вас эта музыка.

***(слушают, ответы детей)***

Всё верно дорогие умники и умницы. У меня тоже на душе стало спокойно, светло и радостно. А почему, же музыка вызвала такое настроение, как она звучала?

***Ответы детей*** *- (нежно, напевно, светло, радостно, спокойно, прозрачно и т. д)*

**Муз.рук-ль:** Дорогие друзья, а как вы думаете, самые первые люди на земле могли слушать такую музыку?

***Ответы детей*** *- (Нет)*

**Муз.рук-ль:**Почему?

***(ответы детей)***

**Муз.рук-ль:**Правильномои умники и умницы, у первобытных людей не было таких музыкальных инструментов, которые исполняли это музыкальное произведение - флейта, скрипки, фортепиано.

Но на чём, же тогда играли первобытные люди?

***(рассуждения детей)***

Дорогие друзья, вы хотите побывать в прошлом и представить что мы с вами первобытные люди?

**(ответы детей)**

Но вы спросите у меня как мы туда попадём?Нам поможет наш верный друг Вордик. Вордик, просыпайся!

**СЛАЙД 3.*(Неожиданно на экране появляется радужный фон – солнышко и голос запись на компьютере)***

**Вордик:** Добрый день, юные друзья! Я очень рад встретиться с вами, и с удовольствием помогу вам.

**Муз.рук-ль:**Здравствуй, Вордик! Мы очень хотим, отправится в прошлое, и узнать на каких музыкальных инструментах играли первобытные люди. Поможешь нам?

**Вордик:** А вы не испугаетесь перенестись в прошлое на машине времени? Нас ведь могут подстерегать опасности.

***(ответы детей).***

Хорошо, возьмитесь все за руки, встаньте в тесный кружок!Вы готовы к полёту в прошлое? Тогда предлагаю закрыть глаза! А чтобы машина времени заработала, нужен пароль – повторяйте за мной!

Один, два, три, машина времени нас в прошлое неси!

*(выключается свет, звучит волшебная, таинственная музыка, музыкальный руководитель накрывает детей тканью и включает музыкальные фонари, детям предлагается открыть глаза и идти по кругу произносялогин и пароль, когда включается свет все останавливаются)*

**(В зале включается свет)**

*СЛАЙД 4*

**Муз. рук.:**Посмотрите на экран, где вы, кого вы видите?

*2 папка (изображение первобытного человека на экране, которые большую часть времени охотились, добывали себе пищу.)*

**Муз.рук-ль:** Правильно умники и умницы, это первобытные люди. А как вы думаете, что они делают?

*СЛАЙД 5, 6*

***(ответы детей) –*** *охотятся!*

**Муз.рук.:**Дорогие друзья, а вы хотите, превратится в охотников и охотниц?

**(ответы детей)**

Тогда предлагаю вам пройти по тропе охотника. Только не отставайте, а то заблудитесь*. (дети идут по залу обходя препятствие)*

ИГРА «ПРЕПЯТСТВИЕ»

**Муз.рук – ль –** Юные охотники, что вы слышите? **(ответы детей)**

*(звучание журчанья ручейка);*

**Вордик:**Во время охоты, охотник мог набрести на маленький ручеек, весело журчащий вдоль тропы….

**Муз.рук-ль:** Ребята, прислушайтесь, как звучит ручеек. Как музыка, не правда ли?

А сейчас что вы слышите? **(ответы детей)**

*(видео дождя).*

**Вордик:**Бывало охотник попадал под дождь.

**Муз.рук-ль:**Ой мы же промокнем, у нас ведь нет зонтика. Знайки и умейки,что нам делать, чем бы укрылись первобытные люди? **(ответы детей)**

*(В музыкальном зале разложены листики растений, дети ими прикрываются)*

**Муз.рук-ль:** Конечнолистьями растений. Прислушайтесь, как шумит дождь.

**Вордик:** А во время привала охотник слушал, как шелестят листья на деревьях *(раздается звук шелеста листьев)*и поют птицы *(звучит пение птиц в записи).* Разве это не музыка?

**(ответы детей)**

**Вордик:** Когда человек стал наблюдать за происходящим вокруг него, он обнаружил, что музыка была повсюду. И вечерами, когда все собирались у костра, ему очень хотелось поделиться с другими людьми своими впечатлениями. Он старался подражать этим звукам природы своим голосом.

**Муз.рук-ль:**Дорогие друзья, а вы хотите попробовать изобразить голосом, что мы видели и услышали на тропинке.**(ответы детей)**

Как журчал ручеек?

Как шумел дождь?

Как шелестят листья?

А как пели птицы*?*

*(дети голосом подражают журчанье ручейка, шум дождя, шелест листьев, пение птиц)*

**Вордик:** Молодцы настоящие охотники и охотницы, у вас получилось так же, как и у первобытных людей. Но они еще себе помогали всем тем, что было под рукой.

**Муз.рук. -**А что всегда под рукой? Что ещё может издавать звуки? Наше тело может нам в этом помочь?

***(рассуждения детей*)**

Конечно, свое тело. Они щелкали пальцами

*(дети щелкают пальцами, топали ногами (топают, хлопали в ладоши (хлопают, стучали кулаками или ладошами по разным частям тела.*

**Муз.рук-ль:**Дорогие умники и умницы, как вы думаете, почему они стучали по разным частям тела?

***(рассуждения детей*)**

**Муз.рук-ль:** Вы попробуйте, похлопайте, постучите.*(дети хлопают, стучат по животу, плечам, рукам, по лбу, по ногам)*

**(ответы детей)**

**Муз.рук-ль:**Да, потому что звуки отличаются. А интересно, на чем ещё могли играть первобытные люди? Что их окружало?

***(рассуждения детей*)**

**Вордик:** Абсолютно точно! Позже люди заметили, что громкие звуки издают и камни, и куски дерева, и раковины, и плоды деревьев.

**Муз.рук-ль:** Дорогие друзья! У меня для Вас есть интересное предложение! Вы хотите посидеть у костра, как первобытные люди и познакомимся с первыми музыкальными инструментами? **(ответы детей)**

*(дети садятся вокруг «костра»)*.

**Муз.рук-ль:**Сядем поудобнее, выбирайте себе те инструменты, на которых вам бы хотелось играть.Вот посмотрите и послушайте, как звучат камни.

*(Дети стучат разными инструментами)*

**Муз.рук-ль:** Ребята, послушайте какой звук - звонкий, громкий. Ой, а здесь есть еще ракушки. Послушайте, как они звучат?

***(стучит -ответы детей)***

**Вордик:** А сейчас послушайте звук деревянных палочек.

*(Муз.рук-ль стучит палочками)*

**Муз.рук-ль:** Ребята, а какой звук у палочек?

***(ответы детей)***

Скажите, а эти звуки камней, раковин, палочек, орехов одинаковый?

***(ответ детей)***

**Муз.рук-ль:**А чем они отличаются?

***(ответ детей)***- Хотите узнать? А что нужно делать, когда хочешь что-то узнать? Спросить у того, кто знает!

Ответ - Тембром звучания – это окраска звука.

**Вордик:** Вот все эти предметы и стали самыми первыми музыкальными инструментами.

**Муз.рук-ль:**Но заметьте, здесь только шумовые и ударные инструменты. Ребята, чего в этой музыке не хватает?

***(ответы детей)***- Не хватает мелодии.

**Вордик:** Но для древнего человека музыка – это, прежде всего ритм. Ритм помогал людям четко выполнять движения во время работы, танца. Юные друзья, вам бы хотелось воспроизвести такой танец. Одни будут исполнять музыку на музыкальных инструментах, а другие под эту музыку танцевать.

Исполняется «Ритмическо -танцевальная импровизация».

*(Одна подгруппа берет инструменты- камни, ракушки, палочки, орехи; кто-то играет – хлопает в ладоши, по различным частям тела; другая подгруппа – танцуют.Потом меняются)*

**Муз.рук-ль:** Молодцы, как хорошо у нас получилось. Музыканты играли ритмично, а танцоры двигались в ритме музыки.

**Вордик:**. А еще с этими музыкальными инструментами можно играть в разные игры, одну из них я вам сейчас покажу!

**Муз.рук-ль:**Друзья, вы хотите с Вордикомпоиграть?

*(ответы детей)*

Хорошо игра называется «Угадай и сыграй».

**Музыкально-дидактическая игра *(компьютерный вариант)***

*На компьютере звучит ритмический рисунок на одном из инструменте (камне, ракушке, палочками, орехами). Ребенок должен отгадать, что звучало и повторить ритм этим инструментом. А остальные все ребята прохлопать или протопать этот ритм. Если они выполняют правильно, на компьютере звучит торжественная музыка.*

*СЛАЙДЫ 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,16,17,18,19,20,21,22*

**Муз.рук-ль:** Как интересно. Ребята вам понравилось? (*ответы детей)*

**Вордик:** Как они изменялись, развивались, я вам расскажу в следующий раз. А сейчас нам пора возвращаться в наш любимый детский сад. Вставайте скорее в круг.

**Муз.рук-ль:** А эти инструменты мы возьмем с собой на память о нашем путешествии.

*(Дети становятся в круг, звучит таинственная, волшебная музыка; дети делают все тоже как попадали в прошлое)*

Один, два, три, машина времени в детский сад нас возврати!

**Муз.рук-ль:** Вот мы и дома. Спасибо Вордик, за путешествие.

**Вордик:** Пожалуйста. Я рад, что вам понравилось. Но сейчас я очень устал, мне пора отдохнуть, до свидания мои юные охотники! Отключается.

ЗВУК ОТКЛЮЧЕНИЯ

**Муз.рук-ль:** Ребята, а вы устали?

**(ответы детей)**

Юные друзья, так как мы с вами вернулись в наше время и у нас есть возможность воспользоваться техникой, предлагаю вам потанцевать!

**«ТАНЕЦ ДИКАРЕЙ»**

**Муз.рук-ль:**

Вот и закончилось наше необычное путешествие. В этом путешествие мы узнали, что самыми первыми музыкальными инструментами были…. Какие?

**(ответы детей) -** Шумовые инструменты – фисташки, палочки, ракушки. После них появились… Какие?

**(ответы детей)**- Ударные – барабаны, ксилофоны, дрова.

Молодцы, вы настоящиезнайки и умейки, потому что всё правильно запомнили.

А когда вы придете в следующий раз, мы познакомимся с духовыми – (дудочки, свирели, флейты, трубы) и струнными музыкальными инструментами – лира, арфа*.*

*(Прощаются и уходят под весёлую музыку)*